

Les Amis du Musée d'Art Religieux et d'Art Mosan

A S B L

Impasse des Ursulines, 3 – 4000 Liège
Tél. : 04 / 221.42.79 – Fax : 04 / 221.42.83
WWW : <http://www.multimania.com/maramliege>
Courriel : maramliege@pop.multimania.com
Compte Cotisations : 240-0800478-38
Compte Excursions : 240-0800484-44

Malines

Excursion du samedi 18 mars 2000

Cette année, Malines, comme d'autres villes de Belgique, commémore le 500^e anniversaire de la naissance de Charles Quint en organisant trois expositions que les Amis du MARAM vous proposent de découvrir. Ces expositions ont pour thème *Meubles de Malines 1500-2000, de la sculpture sur bois au design*. En partant des statues du gothique tardif et du mobilier de la Renaissance, le visiteur peut découvrir une histoire de l'évolution des styles du mobilier conduisant à des meubles richement décorés dans divers styles néo et des objets design. Cette visite des trois expositions est combinée avec une promenade guidée à travers la ville.

Le programme de la journée est le suivant :

7 h 50 Départ du boulevard de la Sauvenière, devant le Journal *La Meuse*.

9 h 30 Visite guidée de la ville et de ses principaux monuments

12 h 00 **Repas de midi.**

Potage, plat principal, dessert, une boisson.

Les boissons supplémentaires ne sont pas comprises dans le prix !

14 h 00 **Visite guidée de l'exposition *La sculpture sur bois au siècle de Charles Quint*.**

Lieu : Museum Schepenhuis.

L'ancienne maison échevinale offre un cadre historique idéal pour présenter la sculpture sur bois malinoise au temps de Charles Quint. L'exposition situe les œuvres sculptées dans leurs contextes géographique, culturel et historique. Une attention



particulière y est accordée à l'évolution stylistique depuis le gothique tardif jusqu'au début du baroque. Elle démontre que l'activité artisanale intense et le savoir-faire constituèrent une base idéale pour l'évolution ultérieure de l'industrie du meuble.

15 h 00 **Visite guidée de l'exposition *Meubles de Malines 1820-1960*.**

Lieu : Centre culturel.

Le grand essor du meuble malinois qui en fit sa renommée mondiale, se situe grosso modo dans la période 1820-1960. Non pas seulement les meubles de style néo-Renaissance, typiques pour Malines, mais également d'autres meubles de style trouvaient acquéreurs jusqu'aux États-Unis. Le revêtement des meubles est souvent fait de matériaux précieux comme le cuir doré, le velours, la soie ou le damassé. Le large éventail de la production malinoise est présenté au travers de cette exposition.



16 h 30 **Visite libre de l'exposition *Design contemporain*.**

Lieu : De Garage.

Cette exposition est facultative. Les personnes qui ne sont pas intéressées pourront alors en profiter pour se reposer ou prendre une collation.



La première période caractérisée par une créativité contemporaine couvre la période 1945-1960. Les meubles exposés sont présentés dans des reconstitutions d'appartements où des objets design, de la céramique et des textiles de cette époque trouvent également place. La seconde période concerne la décennie 1990-2000, incarnée par le créateur-architecte-designer Maarten Van Severen, mondialement connu dans le milieu du design. Son œuvre témoigne d'une complexité basée sur un savoir-faire discret, doublé d'une approche expérimentale.

18 h 45 Retour vers Liège. Arrivée prévue aux environs de 20 h 15.

Prix : 1600 BEF (repas de midi compris).

1200 BEF (repas compris) pour les personnes qui nous rejoignent directement sur place.

Inscription par versement au compte **240-0800484-44** de l'asbl « *Les Amis du MARAM - Excursions* » avec la mention "Malines" pour le **8 mars 2000** au plus tard. Merci de votre compréhension pour les exigences liées à l'organisation du voyage. En raison des frais occasionnés par les désistements tardifs, un montant de 400 BEF sera conservé dans le cas d'une annulation notifiée après le 8 mars 2000.

Bienvenue à toutes et à tous. N'hésitez pas à en parler à vos amis et connaissances!

Organisation : Fabrice MULLER

Renseignements : tél. 04 / 221.42.25 ou 04 / 221.42.79.